

CINAMBULE

XXVI^E RENCONTRES DU FILM COURT

en présence de Lorenzo Recio

LE PORTUGAL pays invité



COURT c'est court!

MERCREDI 13,
VENDREDI 15,
SAMEDI 16,
DIMANCHE 17
NOVEMBRE 2019

CABRIÈRES D'AVIGNON

INFOS ET RÉSERVATIONS

04 90 06 03 22
cinambule.org



LUBERON

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

VENTOUX

MaisonVictoire

AGENCE IMMOBILIÈRE / ESTATE AGENCY



Victoria et toute son équipe,
vous accueillent sur la place de l'Ancienne Mairie

84220 CABRIÈRES D'AVIGNON
+33 (0)4 9005 01 54 · info@maisonvictoire.com

www.maisonvictoire.com

Ouvert du lundi au vendredi de 10 à 18 heures et le samedi de 9h30 à 12h30



COURT c'est court... c'est + COURT!

IMAGE : PER TUTTA LA VITA,
ROBERTO CATANI (MIYU) p 9

Depuis leurs 20 ans, les Rencontres n'ont cessé de se développer et de rendre **cette fête autour du court-métrage toujours plus vivante et inventive.**

L'année dernière, de généreux donateurs ont permis de gagner un précieux instant de répit, mais les incertitudes demeurent. Bien que la Commune de Cabrières et le Département de Vaucluse nous accordent leur soutien indéfectible, **l'ensemble des aides reçues des institutions publiques ne suffisent plus à financer notre développement sur le long terme.** La recherche de nouvelles sources de financements auprès des fondations et des entreprises de notre territoire n'a pas encore suffisamment porté ses fruits.

L'ampleur des Rencontres demande un **investissement collectif** en temps et en énergie de plus en plus important tout au long de l'année, freiné par cette instabilité.

Alors, en 2019, en attendant de trouver des soutiens plus pérennes et des solutions durables, nous avons décidé de **réduire la voilure**, pour préserver nos forces et organiser l'événement à sa juste mesure.

Les deux soirées du mercredi et du jeudi disparaissent. **L'événement sera concentré sur les 3 jours du week-end : vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 Novembre.** Mais nous maintenons **des projections le mercredi 13 après-midi, jour des enfants**, pour leur offrir des séances à partager en famille ou entre ami-es.

Cette version, resserrée et plus souple, reste toujours animée du même esprit : **le plaisir de partager la découverte de pépites cinématographiques.**

Embarquez avec l'équipe bénévole et salariée de Cinambule, laissez-vous emporter par les créations portugaises et entraînez dans un train fantôme vers des contrées fantastiques et oniriques avec Lorenzo Recio, **dans un voyage au cœur du format court.**

Que les Rencontres courent toujours, d'un pas léger et serein !



PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre film préféré parmi 4 programmes :
Le Panorama, Panorama 9-99, Courts Animés et
Ça court par ici !
Prix d'une valeur de 500 € offert par HOMA



PRIX 14-18 (ANS)

Attribué par un jury de jeunes de 14 à 18 ans,
parmi 3 programmes : Le Panorama,
Panorama 9-99 et Premiers Courts.
Prix d'une valeur de 500 € offert par OR & ART



PRIX DES ENFANTS

Les enfants de 3 à 11 ans élisent leur court-métrage
favori, parmi les séances Maternelles, Primaires,
Cinémômes et Ça court en famille !
Prix d'une valeur de 500 € offert par
LE MUSÉE DE LA LAVANDE



L'ART DE LA VRAIE LAVANDE

**REMISE DES PRIX LE DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 19 H À LA SALLE DES FÊTES.
PROJECTION DES FILMS PRIMÉS. ENTRÉE LIBRE.**

L'ÉQUIPE DES RENCONTRES COURT, C'EST COURT !

COORDINATION :

L'équipe permanente : Marion Ellena, coordinatrice / Solène Revert, partenariats et billetterie /
Gilles Ribstein, commandes de films / Mélissa Geneix, communication / Diran Karabeguiian, suivi des copies.

L'équipe des bénévoles : Joan Azorin, président de Court c'est Court, accompagné d'Alexandra Bascou,
de Serge Andreozzi et Jean-Paul Sanchez (régie générale) et Mireille Caillard (commission éducation à l'image)

Et tous les bénévoles, actrices et acteurs des Rencontres :

Akiko Sameshima, Auvergne Jessica, Auvergne Michel, Baudrand Anne-Marie, Bascou Pierre, Belleville Katia,
Bonardot Paola, Bono Josiane, Bonzom Coco, Boquis Jean-Louis, Brès Jean-Marie, Carouana Laurent, Cassagne
Dominique, Cassorla Eliane, Cazal Christine, Cazal Nicolas, Cèbe Murielle, Comtat Pauline, Cordier Gilbert,
Coulanges Léa, Delorme Monique, Dentand Lolane, Ducret Jean-Pierre, Dumeste Brigitte, Escoffier Sylvie, Fattal
Juliette, Fiorese Danielle, Forest Christine, Fournier Danielle et Georges, Gébeline Anne, Glasauer Wenzel, Kempton
Adam, Laroche Bruno, Leroux Colette, Levrard Serge, Lhoste Adrien, Lorin Patrice, Lorin Yvelise, MacColl Catriona,
Martin Koba, Mathiot Claire, Miranda Pauline, Nebot Almiñana Javier, Neuwenhuis Marianne, Pinel Isabelle,
Remusan Sophie, Ribstein Nina, Richard Pascale, Selmo Aldo, Vialis Danielle, Vialis René, Ville Florence

* Ainsi que les hébergeurs et tous ceux qui nous ont rejoints après l'édition du programme ou qu'on a pu oublier !

Partenaires : L'équipe de la Gare de Coustellet, Cinémas Utopia Avignon

Prestataires : Les équipes de Pierre Catusse (YC), de Philippe Leroy (Ciclic), et d'Anne Marie Richebé
et de Chantal Dromer (Gourmet du Luberon)

TOUT LE PROGRAMME !

Cette année, le système de réservation se transforme : rendez-vous à la dernière page pour savoir comment acheter vos places ! Découvrez ici le programme et composez votre parcours de festivalier. Vous pouvez inscrire dans les colonnes de droite votre nombre de places à l'unité ou dans le forfait.

TARIFS :

Panorama 9 à 99 le mercredi, Cinémômes,
Ça Court en Famille = **3 €**

Les autres séances = **6 €**

Le forfait : 5 places pour 5 séances différentes
(hors cases grisées) = **25 €**

PLACES À L'UNITÉ	
PLACES DANS LE FORFAIT	

MERCREDI 13 NOVEMBRE

LE JOUR DES ENFANTS, TOUTES LES SÉANCES À 3 € !

15 h 00	ÇA COURT EN FAMILLE	p 15		
15 h 00	CINÉMÔMES	p 14		
17 h 30	CINÉMÔMES	p 14		
17 h 30	PANORAMA 9 À 99	p 10		

VENREDI 15 NOVEMBRE

18 h 00	PREMIERS COURTS	p 18		
19 h 00	PANORAMA 9 À 99	p 10		
19 h 00	PORTUGAL 1 : CANÇÕES E POESIA	p 6		
19 h 00	LE PANORAMA	p 9		
20 h 00	COURTS ANIMÉS	p 12		
21 h 00	COURTS FANTASTIQUES	p 19		
21 h 30	PORTUGAL 2 : VIVER JUNTOS ?	p 7		
21 h 30	COURTS EN MÉDITERRANÉE	p 17		
22 h 00	À COURT THÈME	p 20		

Salle des fêtes

Cinémobile

Salle de courts

LEM + Kiosk

Bar du Court

La Gare de Coustellet

★ séances suivies d'un débat
(intervenants invités annoncés sous réserve)

SAMEDI 16 NOVEMBRE

9 h 45	CINÉMÔMES	p 14		
10 h 00	ÇA COURT EN FAMILLE	★ p 15		
10 h 00	ÇA COURT PAR ICI	p 13		
11 h 00 / 12 h 30	LEM + Kiosk	p 22		
11 h 00	PANORAMA 9 À 99	p 10		
12 h 00	À COURT THÈME	p 20		
12 h 30	PORTUGAL 1 : CANÇÕES E POESIA	p 6		
13 h 30	COURTS EN MÉDITERRANÉE	★ p 17		
14 h 00	COURTS EN DOCS	p 16		
14 h 00 / 17 h 00	LEM + Kiosk	p 22		
15 h 00	LE PANORAMA	★ p 9		
16 h 00	PORTUGAL 2 : VIVER JUNTOS ?	p 7		
16 h 00	ÇA COURT PAR ICI	★ p 13		
17 h 30	PANORAMA 9 À 99	★ p 10		
18 h 00	COURTS EN MÉDITERRANÉE	p 17		
18 h 30	À COURT THÈME	★ p 20		
19 h 00	PORTUGAL 1 : CANÇÕES E POESIA	★ p 6		
20 h 00	PREMIERS COURTS	★ p 18		
20 h 00	TRAIN FANTÔME	p 4		
21 h 00	COURTS ANIMÉS	★ p 12		
22 h 00	LE PANORAMA	p 9		
22 h 00	CONCERT À LA GARE	p 8		
22 h 30	COURTS FANTASTIQUES	★ p 19		

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

9 h 45	CINÉMÔMES	p 14		
10 h 00	ÇA COURT EN FAMILLE	p 15		
10 h 00	BLABLA COURT	p 23		
10 h 30	COURTS ANIMÉS	p 12		
11 h 00	LE PANORAMA	p 9		
12 h 30	LIVE ACOUSTIQUE	p 8		
13 h 00	apéritif offert par la mairie de Cabrières			
13 h 00	PREMIERS COURTS	p 18		
14 h 00	TRAIN FANTÔME	★ p 4		
14 h 00	PANORAMA 9 À 99	p 10		
14 h 00 / 17 h 00	LEM + Kiosk	p 22		
15 h 00	ÇA COURT PAR ICI	p 13		
16 h 30	PORTUGAL 2 : VIVER JUNTOS ?	★ p 7		
16 h 30	COURTS EN DOCS	★ p 16		
17 h 00	À COURT THÈME	p 20		
19 h 00	REMISE DES PRIX			



Image des Rencontres
et conception graphique Marc Peyret Imagineur
www.imagineur.fr
Imprimé par Quadrifolio - LeThor

VOYAGE EN TRAIN FANTÔME



POURQUOI FILMEZ- VOUS ?

J'ai rêvé qu'un chameau traversait la manche dans un dé à coudre

Quand je me suis réveillé, on m'a dit que ça ne pouvait pas marcher

J'ai rêvé que Mata Hari fusillait le Pape

Quand je me suis réveillé, on m'a dit que ça n'était jamais arrivé

J'ai rêvé qu'une chaise faisait l'amour avec un stylo plume

Quand je me suis réveillé, personne n'en avait entendu parler.

J'ai rêvé que mille geishas dansaient sur les lèvres d'un fakir polonais

Quand je me suis réveillé, je l'ai filmé.

Lorenzo Recio pour

La pellicule ensorcelée - 2006

Lorenzo Recio aborde, en autodidacte, la réalisation par l'animation avec *le Bal du Minotaure* en 1997. Par la suite, ses courts métrages (*l'Infante, l'Âne et l'architecte, Lisa, Shadow...*) conservent l'absence de limites de l'animation tout en utilisant la prise de vue réelle. Il interroge le réel dans un regard fantastique mêlant récit intime, conte et mythologie, dans une poésie visuelle aux effets spéciaux hérités du cinéma des origines, cet art magique entre ombres et lumières. Lorenzo, dont nous suivons la carrière depuis vingt ans présentera son dernier court **Tempus Fugit** dans la séance Fantastique et un programme spécial de sa composition.

Tout le monde le sait, le cinéma est un art hanté, peuplé de fantômes, traversé par ce qui a été, ce qui ne sera plus, et pourtant se joue encore et encore. Combien de fois le train filmé par les Frères Lumière est arrivé à la gare de la Ciotat, avec ces mêmes visages, ces mêmes corps qui se croisent, ces fantômes qui nous regardent depuis cette fin du XIX^e siècle où ils ont été filmés. Montons dans ce train des frères Lumières, bringuebalant et effrayant, le temps d'un voyage en cinématographie. Il s'agira d'être surpris, mis à mal, de confier nos yeux et nos âmes aux invocateurs de spectres, de Secundo de Chomon à Guy Maddin, en passant par Rostou ou Tcherkassky. Il s'agira d'avoir peur, beaucoup, un peu, de traverser quelques paysages poétiques et horribles puis de nous retrouver subitement sur le quai du réel, redescendre du train, le cœur au bord des lèvres, et le laisser repartir vers ses terres d'imaginaire.

TRAIN FANTÔME DURÉE 77'

Samedi 16 à 20 h

SALLE DE COURTS

Dimanche 17 à 14 h

SALLE DES FÊTES ★



GHOST CELL ANTOINE DELACHARLERY

France
Expérimental,
Animation
2015 / 6'

À la fois film scientifique, documentaire et balade onirique, *Ghost Cell* est une plongée en relief au cœur des entrailles d'un Paris organique vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel.



UNE TÊTE DISPARAIT

FRANCK DION
Fiction, Animation
France
2016 / 9'

Jacqueline n'a plus toute sa tête mais qu'importe, pour son voyage au bord de la mer, elle a décidé de prendre le train toute seule, comme une grande !

AVEC LORENZO RECIO



THE HORROR OF DRACULA

DALIBOR BARIC

Expérimental
Croatie
2010 / 3'

Un collage d'extraits de films retravaillés qui nous emporte aux frontières du réel dans les limbes surréalistes et psychédéliques du célèbre mythe.



SPLINTERTIME

ROSTO

France,
Pays-Bas,
Belgique
Fiction,
Animation
2014 / 11'

Zip up and let's dance to the sound of breaking glass. Une bande d'esprits somnole à l'arrière d'une ambulance qui ne retrouve plus sa route. Le troisième épisode de la tétralogie musicale mettant en scène Thee Wreckers. PROJECTION EN HOMMAGE À ROSTO



CORRIDOR

FRÉDÉRIQUE

ORTEGA

France
Fiction, Animation
2015 / 11'

Un jeune garçon et ses parents se promènent dans une fête foraine. Avec fougue, la mère propose à l'enfant de faire, seul, un tour de train fantôme. Malgré son appréhension, l'enfant accepte. Passé le tunnel, il va se retrouver dans un vrai train dans lequel il va se confronter à lui-même et grandir.



LA MAISON HANTÉE

SEGUNDO DE

CHOMÓN

Film à truc,
France
1906 / 6'

Deux hommes et une femme cheminent dans un bois et sont surpris par un orage. Ils se réfugient dans une maison isolée...

**RETROUVEZ TOUS LES FILMS
DE LORENZO RECIO AU Kiosk**

ET SON DERNIER COURT DANS LA SÉANCE COURTS FANTASTIQUES p 19



COME TO DADDY

CHRIS CUNNINGHAM,

APHEX TWIN

Clip musical
Royaume-Uni
1997 / 6'

Un clip du producteur de musique électronique Richard D. James, publiée sous son pseudonyme Aphex Twin. Une vieille femme promène son chien dans un environnement industriel et sale...



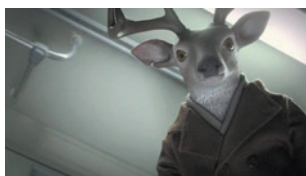
OUTER SPACE

PETER

TCHERKASSY

Experimental
Autriche
1999 / 10'

Comme dans un film d'horreur, le danger guette. Une maison, la nuit. Dans le regard de la caméra légèrement oblique, une inquiétante lueur surgit d'un noir profond, pour s'y fondre à nouveau. Des bouts de pellicule récupérés (found-footage) à Hollywood constituent les matériaux de base de ce film.



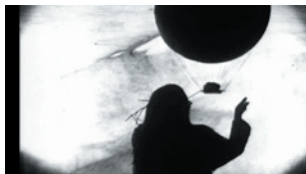
MR. DEER

MOJTABA

MOUSAVI

Iran
Fiction, Animation
2018 / 9'

À une époque indéterminée, dans une station de métro qui évoque les sociétés européennes contemporaines, plusieurs personnages à tête d'animaux ont oublié leur humanité. Heureusement Mr Deer est là.



ODILON

**REDON ou
L'ŒIL COMME UN
ÉTRANGE BALLON
SE DIRIGEANT VERS
L'INFINI**

GUY MADDIN

Expérimental
Canada,
Grande-Bretagne
1995 / 6'

La lutte sans merci entre l'ingénieur d'un chemin de fer sous-marin et son fils pour les faveurs de la belle Bérénice, femme escargot orpheline.

PORTUGAL 1 CANÇÕES E POESIA

DURÉE 98'

PROGRAMMATION : JOAN AZORIN ET ALDO SELMO

Vendredi 15 à 19 h

Samedi 16 à 12 h 30

Samedi 16 à 19 h

SALLE DES FÊTES

SALLE DES FÊTES

LA GARE

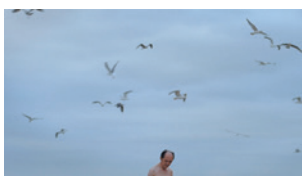


★ EN PRÉSENCE DE THIBAUT DUMAS, musicien et intervenant culturel

Le cinéma portugais, visible dans les festivals internationaux et souvent récompensé, reste trop peu valorisé sur les écrans français. Des cinéastes laissent pourtant une marque singulière dans la création cinématographique et une nouvelle génération d'auteurs – originaires du Portugal ou venant d'autres contrées - se met à l'œuvre avec inventivité, notamment dans la production courte.

Ce panorama propose une approche en deux mouvements où la distinction entre réel et fiction s'estompe, pour laisser place aussi bien au réalisme de la poésie et de la chanson qu'à l'imaginaire nécessaire à la vie en commun.

Ça court au Portugal, alors bon voyage !



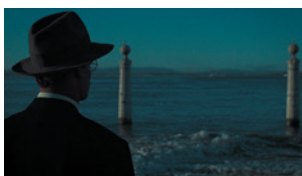
INVISIBLE HEROI

CRISTELE

ALVES MEIRA

Docu-fiction
Portugal, France
2019 / 28'

Duarte, non-voyant, se lance à la recherche de son ami capverdien, Leandro. Mais personne ne semble avoir vu ni même connu ce dernier.



COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL

EUGENE GREEN
Fiction, Portugal
2018 / 27'

Dans les années 20, à la demande d'un de ses employeurs, le poète Fernando Pessoa conçoit un slogan publicitaire pour la boisson Coca-Louca... qui affole le gouvernement autoritaire de l'époque.



RIDE

PAUL BUSH

Animation
Portugal,
Royaume-Uni
2018 / 6'

Un motard se prépare pour un voyage vers le futur. Embarquez à bord de centaines de motos !

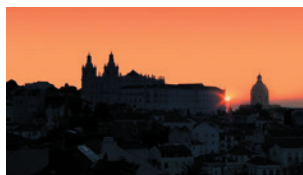


RAPACE

JOÃO NICOLAU

Fiction
Portugal
2006 / 25'

Maîtrise d'anthropologie en poche, Hugo se repose les neurones. Pour éviter de trop se ramollir, il écrit des chansons avec son ami Manuel. Mais voilà, Catarina apparaît...



LISBOA ORCHESTRA

GUILLAUME
DELAPERRIÈRE
Documentaire
France
2013 / 12'

Impressions musicales de Lisbonne, ou comment créer une symphonie urbaine à partir d'images et de sons captés dans le réel qui pulse.

PORTUGAL 2 VIVER JUNTOS ? DURÉE 105'

PROGRAMMATION : JOAN AZORIN ET ALDO SELMO

Vendredi 15 à 21 h 30

Samedi 16 à 16 h

Dimanche 17 à 16 h 30

SALLE DES FÊTES

SALLE DE COURTS

SALLE DES FÊTES ★

★ EN PRÉSENCE DE THIBAUT DUMAS, musicien et intervenant culturel



INVENTARIO DE NATAL

MIGUEL GOMES

Fiction
Portugal
2000 / 23'

Un 25 décembre au milieu des années 80. Une famille se réunit dans la maison des grands-parents. Ce n'est pas un vrai documentaire ni un film d'animation mais une pseudo-fiction à propos d'enfants et de figurines.



FIM-DE-SEMANA

CLÁUDIA VAREJÃO

Fiction
Portugal
2007 / 9'

Une maison de campagne. Un week-end. Une famille. Le temps passe. Le silence règne...



A ROOF IN COMMON

FAN WU

Documentaire
Portugal,
Taiwan
2017 / 17'

Dans une région rurale aux villages désolés, Inacio et Francisca résistent à la mélancolie en se tenant compagnie. Car être vieux, ce n'est pas forcément se retrouver tout seul sous un toit.



AGOURO

DAVID DOUTE,
VASCO SÀ

Animation
Portugal,
France
2018 / 15'

Une rivière gelée. Une maison où habitent deux cousins. Le vent froid qui se lève ce jour-là va mettre leur relation à l'épreuve.



CASA DE VIDRO

FILÍPE MARTINS

Documentaire
Portugal
2018 / 23'

Carlos, SDF toxicomane, habite dans la vitrine d'un ancien magasin d'automobiles, à Porto au bord du fleuve Douro.



DOURO, FAINA FLUVIAL

MANOEL DE OLIVEIRA

Documentaire
Portugal
1931 / 18'

Les pénibles activités quotidiennes sur les quais du fleuve Douro, lors de son passage à travers la ville de Porto : chargements, déchargements, circulation, vente de poissons... Premier film du célèbre cinéaste portugais, à la fois hymne poétique à sa ville et vision critique de l'ordre social !

CONTINUEZ VOTRE PARCOURS « PORTUGAL »
AVEC D'AUTRES COURTS,
DANS LES PROGRAMMES
PANORAMA 9 À 99 (p 11)
COURTS ANIMÉS (p 12)
ET COURTS EN DOCS (p 16) !

POUR DÉCOUVRIR LE PORTUGAL
EN MUSIQUE, RENDEZ-VOUS
SAMEDI 16 NOVEMBRE
POUR UN CONCERT À LA GARE
DE COUSTELLET ! (p 8)

SAMEDI 16 NOVEMBRE **SOIRÉE SPÉCIALE PORTUGAL** **À LA GARE DE COUSTELLET** **PROJECTION + CONCERTS**



Pour une soirée intégrale portugaise,
commencez en images et terminez en musique !
AF Diaphra, un artiste en résidence pour une création vidéo-musique,
et un concert pour fêter le Portugal comme il se doit !

PETITE RESTAURATION SUR PLACE DÈS 21 H

19 H : PROJECTION DE LA SÉANCE « PORTUGAL 1 : CANÇÕES E POESIA » 98'
(voir p.6) Suivie d'une discussion avec un-e invité-e

22 H : CONCERTS - ouverture des portes à 21 h
TARIF : 6 €



AF DIAPHRA

Alexandre Francisco Diaphra est un musicien, MC et artiste multimédia installé à Lisbonne. Originaire de Guinée Bissau, il crée une musique basée sur des beats non quantifiés et des vidéos où se mélangent rythmes d'Afrique de l'Ouest, poésie, influences jazz et hip hop. Il sera en résidence à La Gare pendant Court C'est Court pour préparer la performance audiovisuelle qui ouvrira la soirée concert ! AF Diaphra construit ses instrus en plein-air, dans des lieux qui l'inspirent comme il l'a fait pour Lisbonne, accompagnées d'une création vidéo.



MUSICA DE LISBOA

En deuxième partie de soirée, place à un jeune groupe venu de Lisbonne ! Ne pensez pas forcément à la musique traditionnelle portugaise, mais plutôt à un groupe de la scène actuelle de la capitale...

Programmation surprise !

ET AUSSI : MUSIQUE & PORTUGAL POUR L'APÉRO
DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 12 H 30
LIVE ACOUSTIQUE AU BAR DU COURT (CABRIÈRES D'AVIGNON)

INFOS : 04 90 76 84 38 - www.aveclagare.org

BILLETTERIE CONCERT : www.billetterie.aveclagare.org

ou places en vente à la billetterie de Court c'est Court

NAVETTE GRATUITE Cabrières – La Gare : rdv au Bar du Court

LE PANORAMA DURÉE 88'

PROGRAMMATION : ALEXANDRA BASCOU

★ EN PRÉSENCE DE YVES PIAT ET MÉRYL FORTUNAT ROSSI

Vendredi 15 à 19 h

Samedi 16 à 15 h

Samedi 16 à 22 h

Dimanche 17 à 11 h

CINÉMOBILE

SALLE DES FÊTES ★

SALLE DE COURTS

CINÉMOBILE



SÉLECTION 2019

PRIX DU PUBLIC / PRIX JURY JEUNE

Des films sélectionnés lors de visionnements collectifs. Entre légèreté et profondeur, un choix éclectique dans lequel le réel et la fiction rivalisent dans un univers décalé.



LA TIRADE FLORENT SABATIER

Fiction
France
2018 / 1'

Cette fois, il ne laissera pas passer cette insulte raciste ! Il se lance alors dans une longue tirade...



THE NUMBER MANUELA GRAY

Documentaire
Afrique du Sud,
Royaume-Uni
2017 / 14'

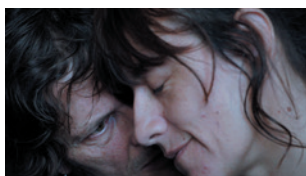
Un documentaire qui explore les mythes et les symboles propres aux gangs des prisons d'Afrique du Sud.



PER TUTTA LA VITA ROBERTO CATANI

Fiction
France, Italie
2018 / 5'

Un jour d'hiver une acrobate abandonnée par son magicien se souvient avec mélancolie de leur histoire d'amour.



BEAUTIFUL LOSER MAXIME ROY

Fiction
France
2018 / 24'

Michel, ancien junky, écartelé entre les émotions qui le submergent et les contraintes du quotidien essaie d'assumer son sevrage, son bébé, son ex et son fils de 18 ans !



NEFTA FOOT- BALL CLUB YVES PIAT

Fiction
France
2018 / 17'

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.



TOUCHE DIÈSE ERWAN ALÉPÉE

Fiction
France
2017 / 2'

Alex appelle un numéro qu'il ne connaît que trop bien.



ALL INCLUSIVE CORINA SWINGRUBER ILÍC

Documentaire
Suisse
2018 / 10'

Comment ne pas tomber sous le charme de ce paquebot géant : ici pas le temps de s'ennuyer, divertissement assuré 24 h / 24. Pas étonnant que ces forteresses flottantes rencontrent toujours plus de succès.



LE PLOMBIER MÉRYL FORTUNAT-ROSSI, XAVIER SERON

Fiction
Belgique
2016 / 15'

Tom, un comédien flamand remplace au pied levé un ami doubleur son. Dans un film porno, il sera le plombier avec Catherine, une comédienne expérimentée.

PANORAMA 9 À 99 DURÉE 96'

PROGRAMMATION : PAULINE MIRANDA ET PAOLA BONARDOT

★ EN PRÉSENCE DE AURÉLIEN LAPLACE



SÉLECTION 2019

PRIX DU PUBLIC / PRIX JURY JEUNE

Mercredi 13 à 17 h 30

Vendredi 15 à 19 h

Samedi 16 à 11 h

Samedi 16 à 17 h 30

Dimanche 17 à 14 h

SALLE DE COURTS

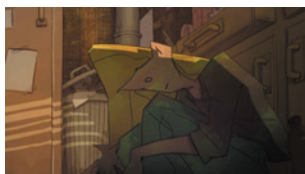
LA GARE

CINÉMOBILE

SALLE DES FÊTES ★

CINÉMOBILE

Une séance où animation et prise de vue réelle, fiction et documentaire, explorent des sujets d'actualité avec sérieux parfois, mais le plus souvent avec humour. Un programme à partager entre jeunes de 9 à 99 ans.



#NOFILTER

RÉBECCA NAKACHE

MARIE LADEUIL

NICOLAS DELETOILE

JUSTIN NG

Animation, France
2018 / 4'

Beverly ne vit qu'à travers son avatar sur les réseaux sociaux et dédaigne sa propre vie. Suite à une conversation avec un homme sur Internet, la réalité de sa vie refait surface.



CHIEN BLEU

FANNY LIATARD

JÉRÉMY TROUILH

Fiction
France
2018 / 17'

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

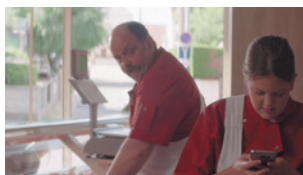


SLURP

FLORENT HILL

Fiction
France
2019 / 4'

Un petit garçon essaie de corriger une mauvaise habitude que sa grand-mère a prise à table.



PILE POIL

LAURIANE

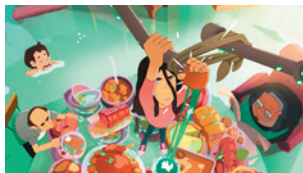
ESCAFFRE,

YVONNICK

MULLER

Fiction, France
2018 / 21'

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.



THERMOSTAT 6

MAYA AV-RON,

MYLÈNE

COMONOTTI,

MARION

COUDERT,

SIXTINE DANO

Animation, France
2018 / 5'

Une famille déjeune au rythme des gouttes d'une fuite d'eau coulant au-dessus de la table. Trouvant des excuses pour éviter de régler la question c'est face à tout un problème de canalisation que la famille va devoir faire face, si seulement ils pouvaient s'entendre...



LE GRAFFITI
AURÉLIEN
LAPLACE
Fiction
France
2019 / 10'

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un édifice historique ! Les principaux concernés par l'inscription, le Maire et le Docteur Robin, vont devoir s'expliquer...



MA FIERTÉ
KASSANDRA
VOLLANT
Documentaire
France
2018 / 4'

Portrait spontané d'une adolescente attachante et riieuse vivant en équilibre entre le traditionalisme et la modernité. Elle nous présente sa régalia et nous partage sa fierté d'être innue.



WAMIN
LA POMME
KATHERINE
NEQUADO
Expérimental
Canada
2017 / 3'

Wamin signifie pomme en atikamekw. Rouge à l'extérieur, blanc à l'intérieur. Il s'agit d'une insulte envers les personnes qui quittent leur communauté pour aller vivre en ville. Une jeune Atikamekw montre que vivre ailleurs que dans sa réserve ne trahit pas sa vraie nature.



ENTRE
SOMBRAS
AU CŒUR DES
OMBRES
ALICE
GUIMARÃES,
MÓNICA SANTOS
Animation
Portugal, France
2018 / 13'

Dans un monde surréaliste où les cœurs peuvent être déposés à la banque pour éviter de tomber amoureux, Natália part à l'aventure avec un homme pour l'aider à retrouver son cœur volé.



HORS PISTE
LÉO BRUNEL,
LORIS CAVALIER,
CAMILLE
JALABERT,
OSCAR MALLET
Animation
France
2018 / 6'

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous, pourtant tout ne se passe pas comme prévu...



EINSTEIN-ROSEN
OLGA OSORIO
Fiction
Espagne
2016 / 9'

Coruna, Espagne, été 1982. Deux frères, Téo et Oscar, se retrouvent sur la terrasse de leur immeuble et discutent de mystérieux chiffres autour de la possible existence d'un trou de ver. Alors que le premier, plus aventureux, semble suivre son intuition, le second, plus âgé, veut s'appuyer sur des théorèmes précis.

Or & Art

Restauration du Patrimoine

Dorure à la feuille-Polychromie
Cadres-miroirs-Statues-
Mobilier dorés

Jean-Louis Boquis
06 16 08 56 84

LE PRIX 14-18 (ANS)

Prix d'une valeur de 500€
Offert par Or et Art



COURTS ANIMÉS DURÉE 86'

PROGRAMMATION : GILLES RIBSTEIN

★ EN PRÉSENCE DE CANDICE COSTA (MIYU), ANTOINE ROBERT, OSMAN CERFON

Vendredi 15 à 20 h

Samedi 16 à 21 h

Dimanche 17 à 10 h 30

SALLE DE COURTS

CINÉMOBILE ★

SALLE DE COURTS

SELECTION 2019
PRIX DU PUBLIC

Ceci n'est pas un programme enfants !

Image par image nous partirons cohabiter avec les mondes d'à côté de nos solitudes intérieures, emportés par la foule, ou plongés dans la mémoire et l'intimité des autres. Nous nous aventurerons aux confins d'un fantastique merveilleux, inquiétant, tragique ou drôle surgissant parfois à la porte du quotidien. Ce voyage animé sera particulièrement illuminé par les œuvres de la dynamique société régionale MIYU.



**DESZCZ
LA PLUIE**
PIOTR MILCZAREK
Animation
Pologne
2019 / 5'

À propos de la conscience collective. Ne pas être responsable de nos actions nous pousse à suivre la foule, et pourrait tourner à la tragédie. Les conséquences de l'hypnose collective sur les personnes qui la combattent et sur la foule.



**TIO TOMÁS : A
CONTABILIDADE
DOS DIAS**
**ONCLE THOMAS :
LA COMPTABILITÉ
DES JOURS**
REGINA PESSOA
Animation, Canada,
France, Portugal
2018 / 13'

Ce film est un cri d'amour puissant envers cet homme marginal qui aura été déterminant dans la vie de la cinéaste, en plus d'avoir été son étincelle artistique. Un splendide hommage à ce poète du quotidien.



**PORTRAIT
EN PIED DE
SUZANNE**
**IZABELA
PLUCINSKA**
Animation, Allemagne,
France, Pologne
2019 / 15'

Dans une ville étrangère, un homme obèse tourmenté par la solitude, voit un jour son pied gauche se transformer en femme : il reconnaît Suzanne, son amour perdu. *Portrait en pied de Suzanne* est une adaptation du roman éponyme de Roland Topor paru en 1978.



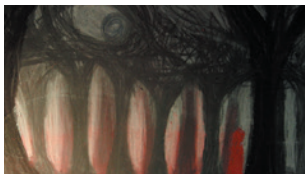
WAAAH
SAWAKO KABUKI
Japon
2018 / 1'

Tout le monde pleure, depuis les bébés jusqu'aux adultes. On naît en pleurant et on grandit en pleurant.



**JE SORS
ACHETER DES
CIGARETTES**
OSMAN CERFON
France
2018 / 10'

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision.



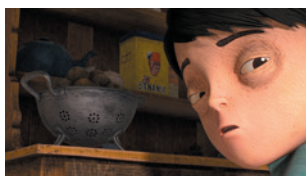
**GIRL IN THE
HALLWAY**
**FILLE DANS LE
COULOIR**
V. BARNHART
Animation, Canada
2018 / 11'

Un homme témoigne des circonstances qui entourent la disparition d'un enfant et porte avec difficulté le lourd poids de son silence et de son inaction.



MAESTRO
**T.DUFRESNE,
G.GRAPPERON,
L.NAVARRO,
F.BABIKIAN,
V.CLAIRE**
France
2019 / 2'

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



DEUX OISEAUX
ANTOINE ROBERT
France
2019 / 12'

1967. Jean, un citadin de huit ans, passe ses vacances dans la ferme de ses grands-parents. Il s'adonne à des jeux d'une innocente cruauté sur les animaux qui l'entourent. Mais cette violence n'est rien à côté de ce qui se passe dans la remise, pièce dont il n'ose pas pousser la porte. Un jour, Jean tue accidentellement une mésange. Il décide alors de recueillir l'oisillon orphelin pour le soigner...



TOOMAS DANS LA VALLÉE DES LOUPS SAUVAGES
D. IVEZIC,
C. LUNDGREN
Estonie, Croatie,
France, 2019 / 18'

Après avoir perdu son travail, Toomas, un loup sexy, accepte un emploi de gigolo en secret pour subvenir aux besoins de sa famille. Sa femme Viivi a un secret aussi : elle assiste à un séminaire sur l'émancipation féminine impliquant des hommes esclaves.

ÇA COURT PAR ICI DURÉE 90'

PROGRAMMATION : JOAN AZORIN

★ EN PRÉSENCE DE PRÏNCIA CAR

Samedi 16 à 10 h

SALLE DE COURTS

Samedi 16 à 16 h

CINÉMOBILE ★

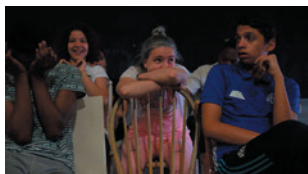
Dimanche 17 à 15 h

SALLE DE COURTS



SÉLECTION 2019
PRIX DU PUBLIC

Ce panorama sur la production courte tournée dans notre région révèle les élans cinématographiques de jeunes cinéastes et comédiens qui nous transportent au-delà des pesanteurs sociales ou physiques, grâce à des échappatoires par le réel ou l'imaginaire. Et ainsi tout redevient possible, même quand son monde semble s'écrouler dans les catastrophes intimes et collectives !



BARCELONA
PRÏNCIA CAR
France
Fiction
2018 / 16'

Un dimanche à Marseille, un groupe d'ados projette de s'enfuir à Barcelone.



T GROS
GAUTIER JAVAU
Fiction
France
2019 / 20'

Le jeune Théo cultive sa différence en mangeant sans aucun état d'âme. Depuis son arrivée au lycée, il est victime de harcèlement.



LES CHIENS ABOIENT
GRÉGORY MONTEL
Fiction
France
2019 / 16'

Depuis quelques temps, Hicham est raide dingue amoureux de Juliana. Mais tout s'oppose à leur amour. Lui, de parents immigrés, végète dans une cité fermée sur elle-même. Elle, manouche, vit dans le campement qui jouxte le quartier.



SOUS L'ÉCORCE
ÈVE-CHEMS DE BROUWER
Fiction, France
2019 / 20'

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.



LA NUIT DES SACS PLASTIQUES
GABRIEL HAREL
Fiction, France
2018 / 18'

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va donc retrouver son ex qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille... Mais voilà que les sacs plastiques s'en mêlent !

CINÉMÔMES DURÉE 46'

PROGRAMMATION : MIREILLE CAILLARD, ALEXANDRA BASCOU, PAULINE COMTAT, GEORGES ET DANIELLE FOURNIER, ANNE-MARIE BAUDRAND

Mercredi 13 à 15 h

Mercredi 13 à 17 h 30

Samedi 16 à 9 h 45

Dimanche 17 à 9 h 45

SALLE DE COURTS

SALLE DES FÊTES

CINÉMOBILE

CINÉMOBILE

 SÉLECTION 2019
PRIX DES ENFANTS

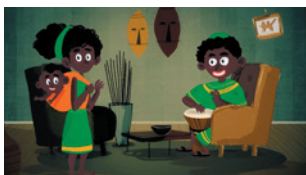
Des films pour les plus petits pour discuter en famille sur le monde qui nous entoure.



AFTER THE RAIN COLLECTIF ÉCOLE MOPA

Animation
France
2018 / 9'

Pour créer la pluie, un vieux berger peu ordinaire transforme la laine de ses moutons en nuages.



BUONANOTTE CATERINA DE MATA

Animation
Italie
2018 / 4'

Dans un immeuble, chacun joue la musique propre à sa culture. Personne ne peut dormir...



C'EST MOI LE PLUS BEAU ANAÏS SORRENTINO ET ARNAUD DEMUYNCK

Animation
France, Belgique
2018 / 6'

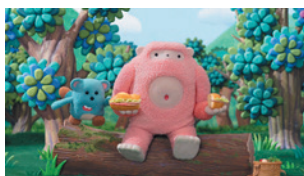
Adaptation du livre de Mario Ramos. Le loup est vraiment très sûr de lui : il est le plus beau ! Sera-t-il déçu ?



SACCAGE COLLECTIF ÉCOLE ISART DIGITAL

Animation 3D
France
2017 / 4'

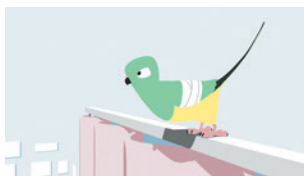
Un robot, ramasseur de déchets, se lance à la poursuite d'un sac plastique. Ignorant tous les dangers, il va traverser Paris pour maintenir la propreté de la ville.



MOGU ET PEROL TSUNEO GODA

Animation
Japon
2018 / 9'

Sur l'île Yummy, Mogu est un très bon cuisinier et Pérol, son ami, en profite trop largement. Leur amitié va-t-elle en pâtir ?



PRESQUE ! COLETTE D'AMICO

Animation
France
2018 / 2'

Pichu, petite perruche de compagnie, n'hésite pas à se lancer dans une quête périlleuse pour satisfaire sa gourmandise.



MEDO TRAPAVKO TOMISLAV GREGL

Animation
Croatie
2017 / 8'

Teddy est un petit ours qui ne se soucie pas vraiment des règles de la forêt. Un jour, après avoir sauvé l'abeille d'une peine, il gagne une amitié qui va sauver sa vie.



SCHAF JULIA OCKER

Animation
Allemagne
2018 / 4'

L'histoire d'un agneau intrépide !

LE L.E.M

Le samedi, en sortant de la séance Cinémômes, les enfants pourront venir faire **un atelier d'initiation-découverte du cinéma d'animation** au L.E.M, derrière le Bar du Court ! (voir p 22)

ÇA COURT EN FAMILLE DURÉE 69'

PROGRAMMATION : MIREILLE CAILLARD, ALEXANDRA BASCOU,
PAULINE COMTAT, GEORGES ET DANIELLE FOURNIER, ANNE-MARIE BAUDRAND

★ EN PRÉSENCE DE VINICIUS SARAMAGO

Mercredi 13 à 15 h

Samedi 16 à 10 h

Dimanche 17 à 10 h

SALLE DES FÊTES

SALLE DES FÊTES ★

SALLE DES FÊTES

 SÉLECTION 2019
PRIX DES ENFANTS

Des films très variés pour les enfants de plus de 6 ans et leurs parents. L'occasion de débattre en famille et de s'ouvrir sur le monde.



ARTHUR RAMBO
GUILLAUME LEVIL
Fiction
Belgique
2018 / 19'

Alain est un petit garçon issu d'un milieu défavorisé. Pour gagner quelques pièces, il récite des poèmes aux automobilistes bloqués au feu rouge. Un jour, Alain est invité à l'anniversaire d'un copain qui habite un quartier chic.



GÉNÉRATION PLAYMOBILS
THOMAS LECLERCQ
Animation
Belgique
2018 / 7'

Un petit garçon perd son jouet dans la haie de son école. Il tient à le récupérer. Mais ses amis le préviennent d'un danger.



PARFOIS UN PAPIILLON
PASCAL GAUBERT
Documentaire
France
2018 / 6'

Le lazuré du serpolet : chaîne alimentaire chenille-fourmis.



LOS DÍAS DE LOS MUERTOS
PAULINE PINSON
Animation
France
2017 / 8'

A l'occasion des Jours des Morts, les morts retournent dans leur famille pour espérer y manger un bon repas. Gonzalo va être déçu.



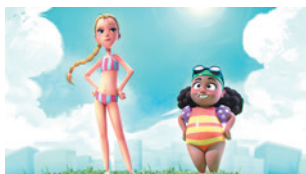
THE KID
VINICIUS SARAMAGO
Fiction
Canada
2018 / 18'

L'histoire d'une amitié entre un vieil homme qui tenait un magasin de vidéos et un jeune garçon qui se découvre une passion pour les vieux films.



NEW NEIGHBOURS
ANDREA MANNINO, SARA BURGIO, GIACOMO RINALDI
Animation, Italie
2018 / 6'

Les bébés se moquent bien des idées de leurs parents. Une seule chose compte : jouer !



BELLY FLOP
KELLY DILLON, JEREMY COLLINS
Animation
Afrique du Sud
2018 / 5'

Une petite fille veut absolument plonger comme une championne.

CINÉMÔMES ÇA COURT EN FAMILLE

Deux séances à découvrir
les mercredi, samedi et dimanche matin :
toutes les séances à 3 €
pour petits et grands !

Inscriptions pour les Centres de Loisirs :
contact@cinambule.org

COURTS EN DOCS

DURÉE 85'

PROGRAMMATION : JEAN-PIERRE DUCRET, SERGE ANDRÉOZZI ET MARION ELLENA

Samedi 16 à 14 h

Dimanche 17 à 16 h 30

SALLE DE COURTS

CINÉMOBILE



★ EN PRÉSENCE DE MORGANE DJIURIA-PETIT

Une sélection de documentaires de création, où les réalisatrices et réalisateurs nous font partager leur vision subjective du réel, avec le souci de faire œuvre artistique, en un mot ... de faire du cinéma d'Art et d'Essai ...



STRATUM
NICK JORDAN,
JACOB
CARTWRIGHT
Angleterre
2018 / 12'

Voyage à travers les paysages post-industriels d'Europe, des veines de charbon du Yorkshire aux houillères reconverties de la Ruhr.



LE TEMPS PASSE
J.-G. PERIOT
paroles et musique
LADY SIR
France
2017 / 4'

Le clip est réalisé à partir de documentaires et d'actualités en France dans les années 60. Avec des séquences de manifestations, des visages combattifs, le clip montre que ces images résonnent encore fortement dans notre imaginaire contemporain.



ALTERA
BAPTISTE
ROUVEURE
France
2018 / 11'

Alterra, c'est l'autre. L'autre qui serait un poids et que l'on rejette. Que reste-t-il alors pour construire ses repères, son identité et ne pas sombrer dans l'altérité d'une vie ne trouvant écho qu'en son propre reflet ?



EXCESS WILL SAVE US
LA DÉMESURE
NOUS SAUVERA
MORGANE
DJIURIA-PETIT
Suède
2018 / 14'

À Villereau, petit village du Nord de la France, c'est la panique : une alerte attentat a été déclenchée. À son origine, une habitante qui a confondu des tirs aux pigeons avec une attaque terroriste, et mal interprété les cris d'ouvriers polonais ivres.



BLACK PANTHERS
AGNÈS VARDA
France
1968 / 27'

Film tourné à Oakland (Californie) durant les manifestations autour du procès de Huey Newton, leader des activistes noirs. Un temps où les Black Panthers avaient un programme et des projets, un temps où les Black Panthers inquiétaient les USA. PROJECTION EN HOMMAGE À AGNÈS VARDA.



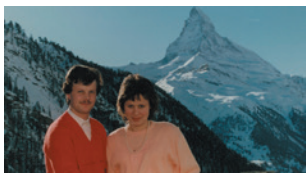
RÉCIT DE SOI
GÉRALDINE
CHARPENTIER
Belgique
2018 / 5'

Lou se raconte, son rapport au genre, aux vêtements et à d'autres marqueurs incontournables, alors que les représentations non-binaires sont rares.



EGG
OEUF
MARTINA
SCARPELLI
France-Danemark
2018 / 12'

Avez-vous considéré la nourriture comme un choix plutôt qu'un besoin ? Avez-vous jamais considéré votre foyer comme l'endroit rêvé pour être malade en toute sécurité ? Avez-vous jamais ressenti un plaisir sexuel en mangeant quelque chose ? Moi, oui.



NÉS DERRIÈRE
LES PIERRES
CARINA FREIRE
Suisse
2011 / 7'

À partir des photographies de ma famille et de celle de mon petit-ami, je réalise le portrait de deux clans que tout oppose. Mes parents, anciens agriculteurs portugais immigrés en Suisse dans les années 1980. Ses parents, universitaires suisses. Et moi : entre les deux.

COURTS EN MÉDITERRANÉE

DURÉE 106'

PROGRAMMATION : JEAN-MARIE BRÈS

★ EN PRÉSENCE DE ADRIAN VĂNCICĂ, comédien du « Cadeau de Noël »

Vendredi 15 à 21 h 30

Samedi 16 à 13 h 30

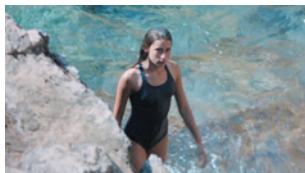
Samedi 16 à 18 h

CINÉMOBILE

CINÉMOBILE ★

SALLE DE COURTS

Dans ce programme, c'est la jeunesse qui est présente dans chacun des films. Des jeunes enfants aux jeunes adultes en passant par les ados, ils sont tous confrontés dans leurs différents pays à des situations parfois humoristiques, parfois dramatiques, pas toujours évidentes à surmonter. Tout cela vu avec l'œil bienveillant des réalisateurs.



U PLAVETNILO DANS LE BLEU

ANTONETA
ALAMAT
KUSIJANOVIC
Fiction
Croatie-Slovénie
2017 / 20'

Ana, la meilleure amie de Juljia, est amoureuse. Le rejet grandissant d'Ana ravive les blessures de Juljia, réveillant le monstre de violence qu'elle pensait avoir oublié.



TURNING TEN DIX ANS

JAYLAN AUF
Fiction
Égypte, Royaume Uni
2018 / 12'

Dix minutes d'attente à la clinique... Une éternité pour Lamia et son mari, qui sont venus faire exciser leur fille de dix ans. Mais Lamia n'a que ces quelques minutes pour décider de l'avenir de sa fille.



AL OBOUR LA TRAVERSÉE

AMEEN NAYFEH
Fiction
Palestine
2017 / 25'

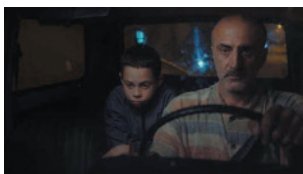
Shadi et sa sœur Maryam sont très excités à l'idée de pouvoir rendre visite à leur grand-père malade, de l'autre côté du Mur. Leur grand frère Mohammed arrive à la dernière minute avec les permis qui leur permettront de franchir le checkpoint. Mais avoir un permis n'est parfois pas suffisant pour passer !



KAMYON CAMION

CANBERT YERGUZ
Fiction
Turquie
2017 / 13'

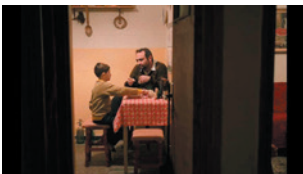
Besim, qui a entamé un long voyage avec le camion qui lui a été confié, est coincé au milieu d'une route déserte au cœur de l'Anatolie à cause d'une panne de moteur...



ANDRO TORNIKE

GOGRIKIANI
Fiction
Géorgie
2017 / 13'

Dans la Géorgie de l'après-guerre en Adjarie, chacun fait tout ce qu'il peut pour joindre les deux bouts. En Géorgie post-soviétique, Andro, architecte au chômage, tente d'aider financièrement sa famille. Il remplit la voiture d'objets de famille inutilisés et se rend en Turquie pour les vendre avec son jeune fils, Dato. Le père et le fils quitteront la frontière avec le Turc Taner, ce qui leur sera fatal.



LE CADEAU DE NOËL

BOGDAN
MURESANU
Fiction
Roumanie-Espagne
2018 / 23'

Le 20 décembre 1989, quelques jours après la répression sanglante de Ceausescu à Timisoara. La tranquille soirée d'un père de famille se transforme en calvaire absolu quand il découvre que son fils a envoyé sa lettre au Père Noël : l'enfant a cru comprendre que le souhait de son père était la mort du dictateur...

PREMIERS COURTS

DURÉE 92'

PROGRAMMATION : WENZEL GLASAUER, MÉLISSA GENEIX

★ EN PRÉSENCE DE ROMUALD RODRIGUES ANDRADE
ET ADRIEN LHOSTE

Vendredi 15 à 18 h

Samedi 16 à 20 h

Dimanche 17 à 13 h

SALLE DE COURTS

SALLE DES FÊTES ★

SALLE DE COURTS

👍 SÉLECTION 2019
PRIX JURY JEUNE

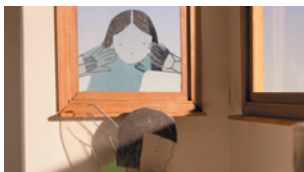
Un bal se prépare à la maison de retraite, deux adolescentes découvrent leur sexualité naissante. Les protagonistes de ces courts sont confronté.es à des discriminations, à des passés compliqués. Il faudra prendre de la distance pour trouver des contrées plus paisibles. Une programmation éclectique à voir dès l'adolescence.



PARTITION INACHEVÉE

**MARIE
ABBENANTI**
Fiction
France
2019 / 19'

Après dix ans d'absence, Elsa revient en Corse pour enterrer son père. Étrangère à ce qui, autrefois, était chez elle, elle va être confrontée aux conséquences de son départ.



BLOIESTRAAT 11

NIENKE DEUTZ
Animation
Pays-Bas,
Belgique
2018 / 10'

Les vacances d'été. Deux amies, inséparables depuis l'enfance, passent tout leur temps ensemble et veulent tout faire à deux. Mais leur puberté naissante s'immisce dans leur relation fusionnelle. Alors que l'été passe, leurs corps se transforment peu à peu et leur amitié s'esquinte.



TRACE TA ROUTE

**ROMUALD
RODRIGUES
ANDRADE**
Fiction, France
2019 / 20'

Cédric, jeune noir de dix-huit ans, s'appête à passer son bac. Convaincu que son avenir se trouve loin de sa cité HLM du sud de la France, il rêve de partir à Londres avec son ami d'enfance, Farès, qui a du mal à échapper aux tentations du quartier. C'est sur un stade de foot, face à des provocations racistes, que leur amitié va être mise à mal, jusqu'à l'affrontement.



BIGOUDIS

MARTA GENNARI
Animation
France
2018 / 4'

Dans une maison de retraite, l'ouverture d'un petit salon de coiffure réveille la vitalité de ses pensionnaires.



VISAGES

ADRIEN LHOSTE
Fiction,
Expérimental
France
2019 / 20'

Lisa complexe sur ses joues un peu trop grosses à son goût. Elle est amoureuse d'Enzo, le plus beau pilote de tracto cross du lycée. Lorsqu'elle découvre qu'il est fasciné par une mystérieuse actrice, elle décide de tout faire pour lui ressembler, jusqu'à s'essayer à la chirurgie esthétique.



CLAUDE LIBRE THOMAS BUISSON

Fiction
France
2018 / 18'

Claude, 75 ans, file sur sa mobylette, gratte des Bingos et vit de faux chèques. Pour le village, ça ne peut plus durer. La vieille dame doit se ranger ou disparaître.

COURTS FANTASTIQUES

PROGRAMMATION : CATRIONA MACCOLL ET ADAM KEMPTON

DURÉE 79'

Vendredi 15 à 21 h

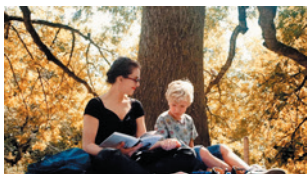
Samedi 16 à 22 h 30

LA GARE

SALLE DES FÊTES ★

★ EN PRÉSENCE DE LORENZO RECIO

*Qui ne souhaiterait pas retourner en arrière?
Les vieux redeviennent jeunes et vice versa.
Les cendres deviennent de la poussière et des
copains de classe vont former « une nouvelle
galaxie ». Ces scénarios font tous partie de notre
programme fantastique cette année.
Venez les découvrir...*



UPIR

LAURA REMBAULT

Fiction
France
2016 / 12'

Quand Arthur, un petit garçon de 8 ans, est persuadé que sa nounou est un vampire... Le quotidien prend tout de suite une autre tournure.



TEMPUS FUGIT

LORENZO RECIO

Fiction
France
2019 / 20'

Jeanne et Paul, deux septuagénaires, mènent une vie tranquille et morne de retraités dans le sud de la France. En ce jour de canicule, la subite apparition d'une rivière va définitivement bouleverser leur quotidien, jusqu'au plus profond de leur chair.

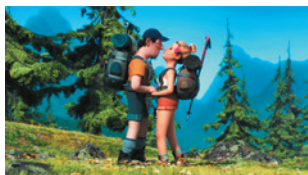


BIRTHDAY

ALBERTO VIAVATTENE

Fiction
Italie
2017 / 16'

Dans un lugubre asile, une infirmière abusive va essayer de voler une pauvre petite vieille dont c'est l'anniversaire.



WILD LOVE

PAUL AUTRIC,
QUENTIN CAMUS,
LÉA GEORGES,
MARYKA LAUDET,
ZOÉ SOTTIAUX,
CORENTIN
YVERGNIAUX

Fiction, France
2018 / 7'

En escapade romantique, Alan et Beverly provoquent un accident mortel. Ce crime ne restera pas impuni.



GRAINES

HERVÉ FREIBURGER

Fiction
France
2017 / 7'

Tout semble naturel dans ce tableau d'une vieille ferme entourée par des champs verdoyants. Tout semble calme, pourtant, au milieu du maïs, une menace terrifiante se terre. Une menace qui ne fait qu'un avec la végétation et attend patiemment pour attaquer.



DISPERSION

BASILE VUILLEMIN

Fiction
Suisse
2018 / 8'

Un homme fait appel à une entreprise de pompes funèbres automatisées pour enterrer sa mère.



GEORGE LUCAS IN LOVE

JOE NUSSBAUM

Fiction, États-Unis
1999 / 9'

En 1967, alors qu'il n'est encore qu'un étudiant, George Lucas tente désespérément de terminer l'écriture d'un scénario alambiqué afin de pouvoir obtenir son diplôme. Il rencontre Marion, une fille à la coiffure originale, qui l'encourage à écrire sur ce qu'il connaît afin de mieux trouver l'inspiration.

À COURT THÈME DURÉE 85'

PROGRAMMATION : FLORENCE VILLE ET BRIGITTE DUMESTE

★ EN PRÉSENCE DE FOUED MANSOUR

Vendredi 15 à 22 h

Samedi 16 à 12 h

Samedi 16 à 18 h 30

Dimanche 17 à 17 h

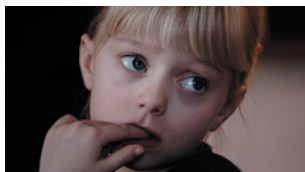
SALLE DE COURTS

SALLE DE COURTS

CINÉMOBILE ★

SALLE DE COURTS

*Toujours notre thème mystère que vous découvrirez lors de la projection.
Une chose est sûre : la parole a du sens...*



THE SILENT CHILD

CHRIS OVERTON

Fiction
Royaume-Uni
2018 / 20'

Une fillette sourde s'ouvre au monde grâce à une jeune assistante.



CLIK-CLAK

THOMAS WAGNER,
VICTOR MOULIN,
AURÉLIE
FRECHINOS

Fiction, France
2005 / 5'

Rencontres et échanges entre un petit garçon et 2 robots.

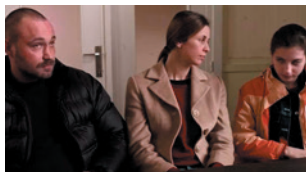


LE CHANT D'AHMED

FOUED MANSOUR

Fiction
France
2018 / 30'

Ahmed, employé des bains douches, proche de la retraite, voit débarquer Mike un adolescent à la dérive. Entre ces murs, une étrange relation va se tisser.



ELENA

MARIE LE FLOC'H,
GABRIEL PINTO
MONTEIRO

Fiction

Belgique

2014 / 17'

Elena, adolescente polonaise et ses parents vivent depuis peu en Belgique. La jeune fille se confronte à la réalité des adultes.



FRENCH KISS

CÉLINE
GROSSARD

Fiction

France

2013 / 12'

Deux inconnus rencontrés par hasard se parlent de façon étonnamment libérée. Ou pas...



BERLIN TROIKA

ANDREJ
GONTCHAROV

Fiction

Allemagne

2013 / 11'

Le jeune diplomate Konrad est recruté pour servir d'intermédiaire entre les deux superpuissances en conflit, qui semblent tenir le sort de l'humanité entre leurs mains - une responsabilité absurde...



Cinémas UTOPIA
en Avignon

MANUTENTION
4, escaliers Ste Anne
RÉPUBLIQUE
5, rue Figuière

TOUT LE CINOCHE EN VO !

Séances scolaires
en matinée sur demande

Renseignements
et programme:
04 90 82 65 36

www.cinemas-utopia.org



RESTO du Court

REPAS : 13 € (une boisson comprise)
7€ pour les enfants jusqu'à 10 ans

Vendredi et samedi soir : de 19 h à 21 h 30
Samedi et dimanche midi : de 12 h à 14 h

Réservations à partir du 21 octobre :

- par téléphone : **04 90 06 03 22**

- sur place à Cabrières d'Avignon

à la billetterie (horaires d'ouverture p.29)

BAR du Court

DURANT TOUT LE FESTIVAL

Petits plats, sandwiches,
tartes salées,
pâtisseries,
boissons chaudes ou froides...

Laboratoire d'Expériences Multiples

Un espace pour inventer,
découvrir et partager le cinéma !
Pour tous les âges,
et en accès libre et gratuit

Pendant le week-end, découvrez notre espace ludique pour s'initier au cinéma image par image. Animer c'est donner vie à l'imaginaire ! Hors de l'agitation festivalière, venez vous exprimer, dans un coin calme. Patiemment, étape par étape, libérez votre inspiration et créez des petites séquences animées avec nos différents outils magiques. Venez faire vivre vos rêves.

Anime ton dessin !

Avec une table lumineuse et des feuilles perforées, le moindre gribouillis devient vivant !

Gratte ta pellicule !

Ou comment faire du cinéma sans caméra !

Des pantins animés !

Une caméra, un ordinateur et sous un banc-titre, trois bouts de papier deviennent une histoire.

Le banc-titre géant !

Tu peux t'envoler ou voir ton manteau bouger tout seul sous ce dispositif d'animation original, une expérience unique !

LE L.E.M. EST SOUTENU PAR LA FÉDÉRATION
DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX



IMAGE : LE BAL DU MINOTAURE DE LORENZO RECIO

le Kiosk

120 films à voir cette année !

Tout le monde vous parle de celui que vous n'avez pas vu ?

Vous voulez faire partager votre coup de coeur ?

Vous voulez revoir tous les films réalisés par Lorenzo Recio ?

Venez profiter du Kiosk et des courts métrages à la demande, dans notre plus petite salle à l'Espace LEM.

OUVERTURE DU L.E.M. ET DU KIOSK : SAMEDI 11 H - 12 H 30 ET 14 H - 17 H / DIMANCHE 14 H - 17 H



BIABLA COURT

**Rencontre
entre les invité-es
et le public**

Un espace et un temps d'échange, pour discuter et débattre autour des courts métrages de Court c'est Court, avec celles et ceux qui les ont faits. L'occasion de prolonger le dialogue en dehors de la salle de cinéma !

Cette rencontre permettra notamment d'aborder plusieurs thématiques qui parcourent les programmes cette année : des courts avec de jeunes comédiens du coin issus de projets d'ateliers, le cinéma portugais, les fantômes du cinéma, des univers fantastiques...

Venez poser toutes vos questions !

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 10 H AU LEM
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
PETIT-DÉJEUNER OFFERT**

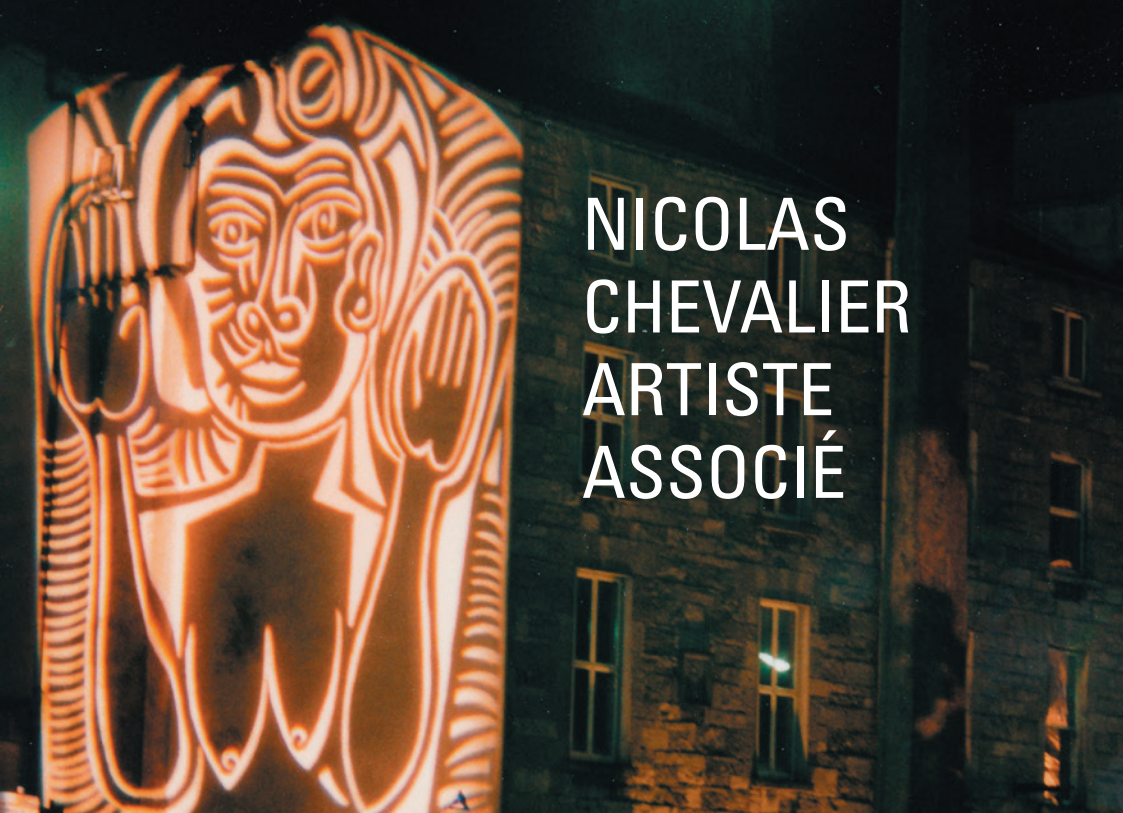
Une matinée animée par Adrien Lhoste et Juliette Fattal.

Adrien Lhoste est réalisateur, monteur et chef-opérateur.

Il est diplômé d'un BTS audiovisuel option montage, du master pro scénario de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de la Fémis en département montage. Son film *Visages* est présenté dans le programme Premiers Courts (p 18)

Juliette Fattal est documentaliste-archiviste au sein du laboratoire audiovisuel Video Digital Multimedia.

Elle est titulaire d'un BTS audiovisuel en option Image et diplômée du Master Gestion de patrimoines audiovisuels à l'école de l'Institut National de l'Audiovisuel. Elle a travaillé pour Arte Creative et pour le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques).



NICOLAS CHEVALIER ARTISTE ASSOCIÉ

Des projections monumentales illumineront les façades et les murs de Cabrières d'Avignon. L'artiste vauclusien Nicolas Chevalier nous invite à poser un autre regard sur le village, embelli par ces grandes toiles éclairées.

Au-delà des écrans scintillant dans l'obscurité des salles, nous vous proposerons de prolonger votre flânerie festivalière en nocturne dans les ombres de la rue, pour découvrir ces images lumineuses.

En journée, ouvrez aussi les yeux ! Des œuvres de l'artiste s'offriront aussi aux regards des passant-es, derrière certaines vitrines du village et en divers lieux...

J'ai toujours aimé présenter mon travail dans la rue. Cela permet un contact direct et gratuit avec le public. L'art y prend une nouvelle dimension et trouve une place immédiate dans la vie de la cité.

Aujourd'hui, j'envisage aussi de faire des propositions pour embellir des immeubles, façades, entrées de ville ou zones industrielles pour des durées plus longues, par exemples 24 mois ou plus. Et bien sûr, je n'ai rien contre, si de fortune un particulier m'offre la possibilité d'éclairer son château en Espagne ... !

Nicolas Chevalier

PROJECTIONS SCOLAIRES

L'équipe du Pôle d'Éducation à l'Image et au Cinéma organise des projections en direction des élèves du mardi 5 au vendredi 15 novembre 2019.

Six programmes, adaptés à chaque niveau, sont proposés de la maternelle au collège :
2 programmes pour les maternelles,
2 pour les écoles élémentaires
et 2 pour le collège.



Programmes disponibles sur le site
[cinambule.org / programmation 2019 / programmes scolaires](http://cinambule.org/programmation%202019/programmes%20scolaires)

IMAGE : BELLY FLOP

COURTS D'ÉCOLE ET COURTS DE COLLÈGE

Pour les classes qui ne peuvent pas se déplacer pendant Court c'est Court, l'équipe propose des projections dans les salles communales ou les établissements, du 20 novembre 2019 au 15 février 2020.

LYCÉES

Les séances, suivies de rencontres avec des intervenants, sont élaborées en fonction des sections et des projets pédagogiques des enseignants. Il est aussi possible de proposer des programmes constitués de courts métrages, choisis parmi les séances de Court c'est Court.

ATELIERS

Cinambule développe depuis de nombreuses années des actions pédagogiques d'éducation à l'image et au cinéma, déclinées sous de très nombreuses formes (réalisation de film d'animation, atelier de programmation, fabrication de jouets optiques...) [cinambule.org / éducation à l'image](http://cinambule.org/éducation%20à%20l'image)



L'ART DE LA VRAIE LAVANDE

avec le soutien du Musée de la Lavande à Coustellet, qui nous met sa salle de projection à disposition et finance le prix des enfants.

un Festival
en bouteilles !

L
LUMIÈRES



CAVE DE LUMIERES
84220 GOULT
04.90.72.20.04
cavedelumieres.com

Coustelllet

Le 17^e Place
aux Vins

Bar à vins • Caviste • Vente à emporter
VINS, CHAMPAGNES & SPIRITUEUX
Grignotages : Charcuteries, Fromages, Foie Gras Maison...
+33 (0)4 90 05 06 13 - 130 Allée des Commerces
Route de Cavaillon - 86660 Coustelllet

120, route de Cavaillon- 84660 - Maubec
04 90 05 69 29 - fleuriste@labouquetiere.pro
www.la-bouquetiere.fr

LABOUTIQUEENFACE

Place du Marché - COUSTELLET - 04.86.69.10.38

LA
MAISON
DANCE
~ ECOLE DE DANSE ~

DANSE MODERN JAZZ
ENFANTS (DÉS 4 ANS) - ADOS - ADULTES
YOGA / QI GONG / BIODANZA / PILATES
...A COUSTELLET

WWW.LAMAISONDANSE.FR
FACEBOOK: LA MAISON DANSE COUSTELLET
CAROLE 06 20 36 61 76
310 ROUTE DES CAVES - 84660 MAUBEC

UN MAS EN PROVENCE

IMMOBILIER REAL ESTATE

Marie-Madeleine NELSON

Immobilier. Ventes - Locations

HAMEAU DE COUSTELLET - 84220 GORDES - FRANCE

Tél. +33 (0)4 90 76 75 00 - Fax : +33 (0)4 90 76 75 01

www.unmasenprovence.com

email : contact@unmasenprovence.fr

Domaine de la Bastidonne



84220 Cabrières d'Avignon

+33 490 76 70 00

domaine.bastidonne@orange.fr

www.domaine-la-bastidonne.com

MAGASIN DE PRODUCTEURS & SERVICE TRAITEUR

Depuis 2014, plus de 70 producteurs pour votre service.
Vente directe de produits fermiers, locaux & de saison !



Ouvert du lundi au samedi
9h à 12h30 - 14h30 à 19h

Ouvert les dimanches matin des mois de juillet & août

COUSTELLET / MAUBEC



04.90.05.59.09

111 A chemin des Guillaumets

84660 MAUBEC - COUSTELLET

www.naturellement-paysan.fr

Partenaire de tous vos projets !



Sylvestre
matériaux

COUSTELLET-L'ISLE SUR LA SORGUE-APT

*Boulangerie
Pâtisserie
Aux Délices de Provence*

114 Route d'Apt, 84660 Coustellet
Tel : 04 90 76 92 63

L'Atelier
 *Artisan Fleuriste*
Tél. : 04.88.85.31.60
www.ateliermb-fleuriste.fr
506 quai des entreprises - 84660 Maubec

 *restaurant
pâtisserie • café*

Qual des entreprises 84660 Maubec
09 81 71 02 07
f Pascal o Bistrot

 **SUD RECYCLAGE**
Vaucluse
Terre Végétale - Compost - Engrais

www.sud-recyclage-vaucluse.fr
Tél : 04 90 76 97 08
Cabrières d'Avignon




• Vins AOP Luberon et IGP Vaucluse
• Huile d'olive extraite à froid, Trituration pour les particuliers
• Alambic : fabrication d'eaux-de-vie
• Musée et boutique
Dégustation, vente et visites du
lundi au samedi de 9h00 à 18h00
**MUSÉE DE
L' HUILE
D' OLIVE**
LA ROYÈRE
375 route de la Sénancole
84580 OPPÈDE
Tél 04.90.76.87.76
www.royere.com
www.museehuildolive.com

NOUVELLE BILLETTERIE !



COURT c'est court!

Comment acheter vos billets ?

SUR INTERNET : CINAMBULE.ORG

Achetez vos billets dès aujourd'hui directement depuis chez vous !

1 : Rendez-vous sur notre site et cliquez sur « Billetterie en ligne » sur la page d'accueil.

2 : Une fois vos séances réservées et payées, imprimez votre confirmation de réservation (e-billet ou justificatif d'achat, reçu par mail ou directement sur le site).

3 : Rendez-vous sur place à Cabrières d'Avignon (voir horaires ci-dessous) avec votre confirmation de paiement pour retirer vos billets, avant d'aller assister à vos projections.

PAR TÉLÉPHONE : 04 90 06 03 22

Du 21 octobre au 12 novembre inclus, de 16 h à 19 h (sauf week-end).

SUR PLACE À CABRIÈRES D'AVIGNON

- **Bureau de Cinambule** : 39 Grand Rue, Cabrières d'Avignon

Du lundi 21 octobre au mardi 5 novembre inclus, de 16 h à 19 h (sauf week-end).

- **Billetterie des Rencontres**

Du mercredi 6 au mardi 12 novembre, de 16 h à 19 h (sauf week-end).

Durant les Rencontres du 13 au 17 novembre, toute la journée.

Pendant les Rencontres, une permanence est assurée pour répondre à toutes vos questions et vous informer sur le festival : 04 90 06 03 22.

TARIFS :

Panorama 9 à 99 le mercredi, Cinémômes, Ça Court en Famille = **3 €**

Les autres séances = **6 €**

Le forfait : 5 places pour 5 séances différentes = **25 €**

TOUT BILLET ACHETÉ NE POURRA ÊTRE NI ÉCHANGÉ NI REMBOURSÉ.



	SALLE DES FÊTES		ACCUEIL BILLETTERIE		L.E.M. + le Kiosk
	CINÉMOBILE		BAR DU COURT		BUREAU DE CINAMBULE
	SALLE DE COURTS		RESTO DU COURT		

CINAMBULE

cinambule.org

04 90 06 03 22 / contact@cinambule.org

CINAMBULE - 39, grand rue - 84220 Cabrières d'Avignon

Les Rencontres Court c'est Court ! sont organisées par l'association CINAMBULE
adhérente de la Fédération départementale des foyers ruraux de Vaucluse.

CINAMBULE remercie tout spécialement la municipalité de CABRIÈRES D'AVIGNON
pour son soutien actif et financier sans lequel ces rencontres ne seraient pas ce qu'elles sont !



Avec le soutien de : la mairie de Gordes, La Garance, Super U Maubec, Foyer Rural de Cabrières d'Avignon, La Strada, Cinéval,
La Commission du Film Luberon Vaucluse, Sauve qui peut le court-métrage, Agence du court-métrage, Portugaise Short Film Agency,
Carrefour des Festivals, Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'APT.